

Spor:

1. På låven sitter nissen
2. Musevisa
3. Vi tenner våre lykter
4. Jeg gikk meg over sjø og land
5. Jul i Svingen
6. 12 Days of Christmas
7. Jeg er så glad hver julekveld
8. Bjelleklang
9. Deilig er jorden
10. Glade jul
11. Skomakervise
12. Weihnachtsoratorium, BWV 248: No. 21, Ehre sei Gott in der Höhe

Medvirkende musikere:

Daniel Deltchev: Elektrisk gitar (1, 5, 6, 7) , akustisk gitar (1, 2, 3, 4, 5, 7, 11), barytongitar (3, 4, 5, 6, 7), Squier Bass VI (5), elektrisk bass (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11), hammondorgel (4, 8), synth (8), Rhodes (8), pedal steel (9, 10), bulgarsk kaval (2, 6, 7, 8, 11), bulgarsk tambura (1, 2, 4), bulgarsk gaida (6).

Karstein Grønnesby: Trommesett, doumbek, grand casa, bukkehorn og perkusjon (1-11).

Milad Amouzegar: Iransk Santoor (3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11)

Bjørn-Petter Tøsse: Trekkspill (1, 2, 4, 5, 8)

Canberk Ulas: Armensk duduk (3)

Shblee Saleem: Oud (5)

Eiliv Ribe: Hardingfele (5)

Finn Guttormsen: Elektrisk bass (1)

Jarle Vespstad: Bulgarsk tapan (5., 6.)

Edvard Helvig: Piano (3, 7)

Eskil Immanuel Jessen: Vokal (7.)

Spilt inn: I diverse stuer, soverom, hjemler, øvingslokaler og på Rådhus-teatret i Ski.

Mix: Øyvind Eliassen

Master: Björn Engelmann

Albumcover: Anine Hansen

Produsenter: Daniel Deltchev, Karstein Grønnesby og Milad Amouzegar

Arrangement: Daniel Deltchev, Karstein Grønnesby og Milad Amouzegar

En stor takk rekkes til: De norske, bulgarske og iranske kulturarver og musikktradisjoner, og spesielt til kreative nordmenn, tyskere briter og amerikanere for deres bidrag til det vi anser som norske juleklassikere. Takk til Johan Sebastian Bach, Odd Nordstoga, John Vinge, Kjetil Inndregard, Bjørn Rønningen, Matias Aaveren for leie og innspilling av trommer i Rådhus-teatret i Ski, Øyvind Eliassen for Mix, Björn Engelmann for Master, Anine Hansen for håndlagd litografi, alle våre dyktige, medvirkende musikanter og takk til alle venner, familie og bekjente som har trodd på denne galskapen av et musikkprosjekt. Takk til musikklinja på Kongsberg og musikkoppveksten hjemme og i Bulgaria med pappa Georgi og resten av Deltchev-familien og til Farmers Market som trigget kreativiteten til Daniels arr av «På låven sitter nissen» i 2012. En ekstra stor takk til NISS som lot oss underholde med dette prosjektet i 2014-2016 som ga oss blod på tann.

Gear-liste

Litt ekstra julegodt for nerdene der ute på ængelsk.

Electric and acoustic stringed instruments:

PRS Custom 24
Heretically modified Squier Zlatokaster Frankstein-guitar
Fender Jazzmaster
GFI Ultra Pedal Steel
Martin OM-28
Milads Persian Santoor
Eilliivs Harding-fiddle
Shblis oud

Basses and baritone:

Danelectro Baritone guitar
Squier Bass VI
Fender Geddy Lee Jazz Bass
Finn's Fender Precision Bass

Mentionable effects and pedals:

Red Panda Tensor
Xotic EP-booster
Xotic Wah
Line 6 Helix amps and effects
Wampler Ego Compressor
Lovepedal Amp11
Voodoo Lab Giggity
Wampler Paisley Drive
Lehle volume pedals
Peterson strobe-tuners
EBow
Universal Audio-audio interfaces, amps and effects

Winds:

Canberk's Armenian Duduk
Handmade goat horn by Karstein Grønnesby
Handmade Bulgarian kaval in Re (D) of unknown origin
Handmade Bulgarian kaval in Re (D) by masterbuilder Krastio Dimov
Handmade Bulgarian Djura Gaida in Sol (G) of unknown origin
P. Mauriat PMXT66RUL Tenor saxophone
Yanagisawa SC-990 Curved Soprano
All mouthpieces from Theo Wanne Mouthpieces.
All reeds and strings from D'Addario.

Drums, cymbals and percussion:

Premier Drums
Meinl and LP Percussion
Zildjian and Meinl cymbals
Jarle Vespestads Bulgarian tapan
Grand Casa from Rådhussteatret in Ski

Microphones and technical stuff:

Electro Voice RE-20
Aston Spirit
Shure SM57's
Austrian Audio OC-818
Universal Audio, Komplete and Arturia-plugins and VST's for hammond organs and synths.